

Teatro La Fenice

venerdì 15 febbraio 2019 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 17 febbraio 2019 ore 15.30 turno B

giovedì 21 febbraio 2019 ore 19.00 turno E

sabato 23 febbraio 2019 ore 15.30 turno C

mercoledì 27 febbraio 2019 ore 19.00 turno D

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

IL RE PASTORE

dramma per musica in due atti kv 208

libretto di **Pietro Metastasio**

musica di

**Wolfgang
Amadeus Mozart**

prima rappresentazione assoluta:
Salisburgo, Rittersaal del Residenz-Theater, 23 aprile 1775

personaggi e interpreti

Alessandro, re di Macedonia Juan Francisco Gatell

Aminta, pastorello Roberta Marni

Elisa, nobile ninfa di Fenicia Elisabeth Breuer

Tamiri, principessa fuggitiva Silvia Frigato

Agenore, nobile di Sidone Francisco Fernández-Rueda

maestro concertatore e direttore

Federico Maria Sardelli

regia

Alessio Pizzech

scene Davide Amadei

costumi Carla Ricotti

light designer Claudio Schmid

Orchestra del Teatro La Fenice

maestro al cembalo e continuo Roberta Paroletti

violoncello continuo Alessandro Zanardi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

con sopratitoli in italiano e in inglese

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro di sala e maestro aggiunto di palcoscenico Alberto Boischio; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Giovanna Spinelli; assistente ai costumi Giulia Rossena; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Jacopo Cacco; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Silvano Santinelli scenografie (Pesaro); costumi Sartoria Teatrale Arrigo (Milano); attrezzatura e calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE